



AULA DE LAS ARTES

AUDITORIO

AULA DE TEATRO

AULA DE DANZA

AULA DE MÚSICA

ESCUELA DEL ESPECTADOR

PASAPORTE CULTURAL

Pasaporte Cultural
Reconocimiento de créditos

Instituciones pasaporte

Actividades pasaporte

Histórico

Ver y oír

ESCUELA DE LAS ARTES

PROYECTO PEDAGÓGICO

CENTRO INTERNACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Agenda / Calendario

Contacta

Actividades Pasaporte

Actividades Pasaporte

Del 13 de octubre al 18 de noviembre

19.30 h

Pasaporte Cultural



EL ARTE COMO IMAGEN . UN DEBATE CRUCIAL PARA EL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Actividad Pasaporte realizada en colaboración con la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Auditorio 200

Director del curso

Francisco Calvo Serraller

El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo

Desde la prehistoria hasta la actualidad, prácticamente no ha habido un solo momento histórico, en el que, positiva o negativamente, la imagen no haya estado relacionada con esa práctica que todavía hoy seguimos llamando arte. En este sentido, quizá sea el único elemento no sólo históricamente constante sino que además acredita dramáticamente su importancia en el arte actual, porque se ha adaptado sin problemas a los nuevos medios de reproducción mecánica y a los desafíos de la era de la digitalización. No en balde la proliferación y la versatilidad de medios y funciones que se atribuyen a la imagen en la actualidad han llevado a que el mundo contemporáneo sea conocido como civilización de la imagen. Es evidente, por tanto, que una reflexión sobre el papel histórico y presente de la imagen es, en efecto, el debate crucial que se plantea el arte hoy, aunque no se circunscriba sólo a este campo. Con el presente curso, se trata de abordar todas las cuestiones y problemas que nos plantea hoy, desde el punto de vista técnico, social, estético, antropológico, psicológico y filosófico, las imágenes, para lo cual se ha seleccionado a un conjunto, necesariamente interdisciplinar, de especialistas en la materia.

OCTUBRE

La fotorrealidad

Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid
Miércoles, 13 de octubre

¿Puede el artista, en tanto que artista, definir lo que es el arte?

Jaime Rosales
Director de cine
Jueves, 14 de octubre
Con la colaboración de Luis Alonso García, Profesor titular de Historia y Teoría del Cine y los Medios en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Imágenes para un poeta

Agustín Sánchez Vidal
Catedrático de Historia del Arte (Cine y otros medios audiovisuales) en la Universidad de Zaragoza
Martes, 19 de octubre

Crítica de la razón cinematográfica

Manuel Gutiérrez Aragón
Director de cine y escritor
Miércoles, 20 de octubre

Imagine o el imperio de la ficción

José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid
Martes, 26 de octubre

La fotografía errante

Joan Fontcuberta
Ilusionista
Miércoles, 27 de octubre

NOVIEMBRE

Signos indelebles

Félix de Azúa
Catedrático de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona
Martes, 2 de noviembre

Roy Lichtenstein high and low

Marga Paz
Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Miércoles, 3 de noviembre

Las 3 eras de la imagen

José Luis Brea
Profesor titular de Estética y Teoría del Arte Contemporáneo en la Universidad Carlos III de Madrid
Miércoles, 10 de noviembre

Hoy en el Aula de las Artes



Escuela de las Artes
Un adiós entre fanfarrias

Escuela de las Artes
La eterna lucha: arte y mercado

Escuela de las Artes
Emanciparse a través de la obra

Agenda/Calendario

Octubre

2011

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

AULA DE LAS ARTES

AUDITORIO

AULA DE TEATRO

AULA DE DANZA

AULA DE MÚSICA

ESCUELA
DEL ESPECTADOR

PASAPORTE CULTURAL

Pasaporte Cultural
Reconocimiento de créditos
Instituciones pasaporte

Actividades pasaporte

Histórico
Ver y oír

ESCUELA
DE LAS ARTES

PROYECTO PEDAGÓGICO

CENTRO INTERNACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Agenda / Calendario

Contacta

Sentir de otra manera. Una lección nietzscheana sobre la imagen contemporánea
Alberto Ruiz de Samaniego
Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Vigo. Director de la Fundación Luis Seoane. Comisario de exposiciones
Jueves, 11 de noviembre

La fotografía como espejo de la realidad
Publio López Mondéjar
Historiador de la Fotografía. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Martes, 16 de noviembre

Fotografía y memoria: Tacita Dean
Lynne Cooke
Subdirectora de Conservación, Investigación y Difusión del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Miércoles, 17 de noviembre

Destrucción del padre, construcción del yo
Ángela Molina Climent Filóloga y crítica de arte
Jueves, 18 de noviembre

CON EL PATROCINIO

Fundación Caja Madrid

INSCRIPCIÓN

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
C/ Santa Isabel, 52 28012 Madrid Teléfono: 915304287

e-mail:
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org
Web
Amigos Museo Reina Sofía

FECHAS DE REALIZACIÓN

Octubre: 13, 14, 19, 20, 26 y 27.
Noviembre: 2, 3, 10, 11, 16, 17 y 18.

DURACIÓN EN HORAS

20 horas

NÚMERO DE PLAZAS

240 plazas.

SISTEMA DE CONTROL DE ASISTENCIA

Los alumnos firmarán cada día a la entrada y salida de la conferencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Asistencia al 100 % de las conferencias. Entrega del trabajo-memoria.

Contacto | Suscríbete | Mapa web | Prensa | Advertencia legal | comunicacion@auladelasartes.es
© Copyright Universidad Carlos III de Madrid, 2009. Todos los derechos reservados

Hoy en el Aula de las Artes



Escuela de las Artes
Un adiós entre fanfarrias

Escuela de las Artes
La eterna lucha: arte y mercado

Escuela de las Artes
Emanciparse a través de la obra

Agenda/Calendario

Octubre
2011

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6



AULA DE LAS ARTES

AUDITORIO

AULA DE TEATRO

AULA DE DANZA

AULA DE MÚSICA

ESCUELA
DEL ESPECTADOR

PASAPORTE CULTURAL

Pasaporte Cultural
Reconocimiento de créditos
Instituciones pasaporte

Actividades pasaporte

Histórico

Ver y oír

ESCUELA
DE LAS ARTES

PROYECTO PEDAGÓGICO

CENTRO INTERNACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Agenda / Calendario

Contacta

Actividades Pasaporte

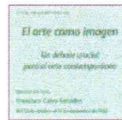


30 septiembre / 19.30 h /

HOMENAJE A AYALA

TESTIMONIOS ORALES PARA EL ARCHIVO DE LA
FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA.

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL INSTITUTO CERVANTES DE
MADRID | SALON DE ACTOS.



Del 13 de octubre al 18 de noviembre / 19.30 h /

El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo.

Actividad Pasaporte realizada en colaboración con la Real
Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía. Auditorio 200

Curso con reconocimiento de créditos: 1 crédito ECTS



Del 21 de octubre al 18 de noviembre / 19.30 h /

¡ DINOSAURIOS !

CINCO VENTANAS A LOS SERES (CASI) EXTINTOS MÁS
FAMOSOS | CICLO DE CONFERENCIAS

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN COSMOCAIXA MADRID

Curso con reconocimiento de créditos: 1 crédito ECTS



25 noviembre / 19.30 h /

CONCIERTO XABIEL RIBALTA CANTA A MÁRIUS TORRES

HOMENAJE A MÁRIUS TORRES.

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL INSTITUTO CERVANTES DE
MADRID.

Hoy en el Aula de las Artes



Escuela de las Artes
Cursos en Villablino

Escuela de las Artes
Presentación del libro: De
Galatea a Barbie

Escuela de las Artes
Un adiós entre fanfarrias

Agenda/Calendario

Octubre

2011

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6